

Biblioteca de Campo Grande			
Livros		COHEN, Moisés; ABDALLA, Rene Jorge. Lesões nos esportes: diagnóstico, prevenção e tratamento. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Revinter, 2015. xxiv, 1126 p. ISBN 9788537206065.	Quantidade: 5
Classe 001 - CONHECIMENTO		BIAGGIONI, I <i>et al.</i> (ed.). Primer on the autonomic nervous system. 4th. ed. London, England: Academic Press, 2023. xxi, 860 p. ISBN 9780323854924.	Quantidade: 6
GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 7. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2022. xviii, 186 p. ISBN 9786559771639.	Quantidade: 4		
		Classe 620 - ENGENHARIA E OPERAÇÕES CORRELATAS	
ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação. 10. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2022. [xvi], 158 p. ISBN 9788522458561.	Quantidade: 4	OWSINSKI, Bobby. The recording engineer's handbook. 5th ed. Burbank, CA: BOMG, c2023. 313 p. ISBN 9781946837189.	Quantidade: 1
Classe 005 - PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES, PROGRAMAS, DADOS, SEGURANÇA		Classe 630 - AGRICULTURA E TECNOLOGIAS RELACIONADAS	
COCKBURN, Alistair. Agile software development. 2. ed. Boston, MA: Addison Wesley, 2007. xxxiv, 467 p. (Agile software development series). ISBN 0321482751.	Quantidade: 4	RIET-CORREA, Franklin <i>et al.</i> Doenças de ruminantes e eqüídeos: volume II. 4. ed. São Paulo, SP: MedVet, 2023. xxviii, 807 p. ISBN 9786587442266.	Quantidade: 14
DEMEYER, Serge; DUCASSE, Stéphane; NIERSTRASZ, Oscar Marius. Object-oriented reengineering patterns. Switzerland: Square 5 Bracket Associates, 2009. xviii, 338 p. ISBN 9783952334126.	Quantidade: 5	RIET-CORREA, Franklin <i>et al.</i> Doenças de ruminantes e eqüídeos: volume I. 4.ed. São Paulo, SP: MedVet, 2023. xxv, 772 p. ISBN 9786587442266.	Quantidade: 14
Classe 140 - ESCOLAS FILOSÓFICAS ESPECÍFICAS		GARCÍA REAL, M. Isabel. Atlas de interpretação radiográfica: em pequenos animais. 2. ed. São Paulo, SP: MedVet, 2023. xxiii, 384 p. ISBN 9786587442334.	Quantidade: 13
DE WAAL, Cornelis. Sobrepragmatismo. São Paulo, SP: Loyola, 2007. 243 p. ISBN 978-85-15-03295-2.	Quantidade: 1	Classe 650 - ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS AUXILIARES (CONTABILIDADE, PROPAGANDA E RELAÇÕES PÚBLICAS)	
Classe 300 - CIÊNCIAS SOCIAIS		CESAR, Newton. Os primeiros segredos da direção de arte. Brasília, DF: SENAC, 2011. 206 p. ISBN 9788598694580.	Quantidade: 1
FIUZA, Guilherme; NOGUEIRA, Júlia. Guia de elaboração de projetos audiovisuais: leis de incentivo e fundos de financiamento. 3.ed. Belo Horizonte, MG: Fogueira Filmes, 2023. 223 p. ISBN 9786599950308.	Quantidade: 1	Classe 700 - ARTES	
MOISÉS, José Álvaro; BOTELHO, Isaura (org.). Modelos de financiamento da cultura: os casos do Brasil, França, Inglaterra, Estados Unidos e Portugal. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, 1997. 106 p. ISBN 8585781548.	Quantidade: 1	NOVAES, Adauto; FERREIRA, Jorge (coord.). Anos 70: volume 4 : cinema. Rio de Janeiro, RJ: Europa, 1980-1980.	Quantidade: 1
Classe 340 - DIREITO		Classe 770 - FOTOGRAFIA, ARTE DE COMPUTADOR, CINEMATOGRAFIA, VIDEOGRAFIA	
ANCEL, Marc. A nova defesa social: um movimento de política criminal humanista. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Forense, 1979. 466 p.	Quantidade: 1	CARVALHO, Walter. A luz (imagem) de Walter Carvalho. 4. ed. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2014. 238 p. ISBN 9788566110128.	Quantidade: 1
CAVALIERI FILHO, Sérgio. Programa de responsabilidade civil. 16. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo, SP: Atlas, 2023. xxvii, 644 p. ISBN 9786559775200.	Quantidade: 10	CRAVO NETO, Mario. A cidade da Bahia. São Paulo, SP: Áries, [1984?]. 152 p.	Quantidade: 1
ANDRADE, Christiano José de. O problema dos métodos da interpretação jurídica. São Paulo, SP: Revista dos Tribunais, 1992. 168 p. ISBN 8520310508.	Quantidade: 1	RENNÓ, Rosângela. Fotoportátil: [volume 3]. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2005. [54] p. ISBN 8575034707.	Quantidade: 1
BOBBIO, Norberto. El problema del positivismo jurídico. Argentina: Eudeba, 1965. 113 p. (Colección ensayos).	Quantidade: 1	VERGER, Pierre. Pierre Verger: fotografias para não esquecer. São Paulo, SP: Terra Virgem, 2009. (Fotógrafos viajantes). ISBN 9788585981525.	Quantidade: 1
BAPTISTA, Luiz Olavo. O direito internacional no terceiro milênio: estudos em homenagem ao professor Vicente Marotta Rangel. São Paulo, SP: LTr, 1998. 925 p. ISBN 8573224177.	Quantidade: 1	MOURA, Edgar. Câmera na mão: som direto e informação. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, 1985. 96 p. (Coleção Luz & reflexão, 2). ISBN 8524600055.	Quantidade: 1
Classe 610 - MEDICINA E SAÚDE			

TOLEDO, Vania. Vania Toledo : diário de bolsa : instantâneos do olhar : fotografias. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2008. 80 p.	Quantidade: 1	PARENTE, André. Narrativa e modernidade : os cinemas não-narrativos do pós guerra. Campinas, SP: Papyrus, 2000. 154 p. (Campo imagético). ISBN 8530805798.	Quantidade: 1
Classe 780 - MÚSICA			
BATTISTI, Frank L. On becoming a conductor : lessons and meditations on the art of conducting. Chicago, IL: Meredith Music Publications, 2007. xii, 167 p. ISBN 1574630865.	Quantidade: 1	LABAKI, Amir (org.). O cinema dos anos 80 . São Paulo, SP: Brasiliense, 1991. 338 p. ISBN 8511270094.	Quantidade: 1
STITH, Gary. Score and rehearsal preparation : a realistic approach for instrumental conductors. Galesville, MD: Meredith Music Publications, 2011. xiii, 80 p. ISBN 9781574631753.	Quantidade: 1	BENTES, Ivana (org.). Ecos do cinema : de Lumière ao digital. Rio de Janeiro, RJ: UFRJ, 2007. 278 p. ISBN 9788571083004.	Quantidade: 1
Classe 790 - ARTES RECREATIVAS, ESPORTES, JOGOS ATLÉTICOS, EDUCAÇÃO FÍSICA, GINÁSTICA			
EISNER, Lotte H.; REINHARDT, Max. A tela demoníaca : as influências de Max Reinhardt e do expressionismo. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985. 281 p. (Coleção Biblioteca alemã, 6).	Quantidade: 1	FRANÇA, Andréa. Terras e fronteiras : no cinema político contemporâneo. Rio de Janeiro, RJ: 7 Letras, 2003. 235 p. ISBN 8575770314.	Quantidade: 1
SADOUL, Georges. História do cinema mundial : das origens aos nossos dias : volume II. Lisboa, PT: Livros Horizonte, 1983. [223]-433 p. (Coleção horizonte de cinema, 9).	Quantidade: 1	MIGLIORIN, Cezar (org.). Ensaio no real : o documentário brasileiro hoje. Rio de Janeiro, RJ: Azougue, 2010. 251 p. ISBN 9788579200403.	Quantidade: 1
SADOUL, Georges. História do cinema mundial : das origens aos nossos dias : volume III. Lisboa, PT: Livros Horizonte, 1983. [443]-692p. (Coleção horizonte de cinema, 10).	Quantidade: 1	BUTCHER, Pedro. Cinema brasileiro hoje . São Paulo, SP: Publifolha, 2005. 108 p. (Folha explica). ISBN 857402659x.	Quantidade: 1
KUROSAWA, Akira. Relato autobiográfico . 2.ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade, 1990. 293 p.	Quantidade: 1	ARAGÃO, Amazonas de. Pescarias fluviais no Brasil . 2. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1947. 157 p.	Quantidade: 1
BERGMAN, Ingmar. O cinema segundo Bergman . Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1977. 245 p. (Cinema, 5). ISBN 8521904894.	Quantidade: 1	BETTON, Gérard. Estética do cinema . São Paulo, SP: Martins Fontes, 1987. 120 p. (Coleção Opus-86).	Quantidade: 1
BERGMAN, Ingmar. Lanterna mágica . Rio de Janeiro, RJ: Guanabara (LTC), 1988. 292 p. ISBN 8527701103.	Quantidade: 1	ERICSON, Christer. Real-time collision detection . Boca Raton, FL: CRC Press, 2005. xxxviii, 593 p. (The Morgan Kaufmann Series in interactive 3D technology). ISBN 9781558607323.	Quantidade: 5
ALVAREZ, Santiago. O olho da revolução : o cinema-urgente de Santiago Alvarez. São Paulo, SP: Iluminuras, [1994?]. 127 p. ISBN 8585219912.	Quantidade: 1	HAUSTRATE, Gaston. O guia do cinema : iniciação à história e estética do cinema : tomo 1, 1895-1945. 2. ed. Lisboa, PT: Pergaminho, 1991. 200 p. ISBN 9727110207 (obra completa).	Quantidade: 1
VIANNA, Antonio Moniz. Um filme por dia : crítica de choque (1946-73). São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2004. 415 p. ISBN 8535905723.	Quantidade: 1	HAUSTRATE, Gaston. O guia do cinema : iniciação à história e estética do cinema : tomo 2, 1946-1967. 2. ed. Lisboa, PT: Pergaminho, 1992. 244 p. ISBN 9727110207 (obra completa).	Quantidade: 1
STAM, Robert. O espetáculo interrompido : literatura e cinema de desmitificação. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1981. 198 p.	Quantidade: 1	RITTAUD-HUTINET, Jacques. Os irmãos Lumière . São Paulo, SP: Scritta, 1995. 398 p. (Persona). ISBN 8573200278.	Quantidade: 1
NOGAMI, Teruyo. À espera do tempo : filmando com Akira Kurosawa. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2010. 317 p. ISBN 9788575039199.	Quantidade: 1	SOUZA, José Inácio de Melo. Imagens do passado : São Paulo e Rio de Janeiro nos primórdios do cinema. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2004. 340 p. ISBN 8573593733.	Quantidade: 1
ROCHA, Glauber. Roteiros do terceiro mundo . Rio de Janeiro, RJ: Alhambra, 1985. xii, 466p.	Quantidade: 1	LOPES, Denilson (org.). Cinema dos anos 90 . Chapecó, SC: Argos, 2005. 381 p. (Série Debates). ISBN 8598981400.	Quantidade: 1
SCORSESE, Martin; COUTO, José Geraldo. Uma viagem pessoal pelo cinema americano . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2004. 223 p. ISBN 8575033700.	Quantidade: 1	MONCLAR, Jorge. O diretor de fotografia : manual técnico de cinema. Rio de Janeiro, RJ: Solutions comunicações, 1999. 206 p.	Quantidade: 1
CABRERA, Júlio. De Hitchcock a Greenaway pela história da filosofia : novas reflexões sobre cinema e filosofia. São Paulo, SP: Nankin, 2007. 159 p. (Cinema & filosofia, 1). ISBN 9788577510023.	Quantidade: 1	Classe 791 - APRESENTAÇÕES PÚBLICAS	
SCHATZ, Thomas. O gênio do sistema : a era dos estúdios em Hollywood. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1991. 518 p. ISBN 8571641609.	Quantidade: 1	MELEIRO, Alessandra. O novo cinema iraniano : arte e intervenção social. São Paulo, SP: Escrituras, 2006. 158 p. ISBN 857531212x.	Quantidade: 1
RAJASEKHARA. A mocinha Frô-de-Lóto =: Karpuramanjari, ou, As serpente [sic] tão no pescoço e os médico [sic] no poço. Araraquara, SP: Ed. UNESP, 1995. 42 p. (Giz-en-scène, 1).	Quantidade: 1	Classe 800 - LITERATURA (BELAS-LETRAS) E RETÓRICA	
RAMOS, José Mário Ortiz. Cinema, estado e lutas culturais : anos 50, 60, 70. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1983. 175 p. (Cinema (Paz e Terra), 16).	Quantidade: 1	ALMEIDA, Rodrigo; MOURA, Luís Fernando (org.). Brasil distópico . Rio de Janeiro, RJ: Ponte, 2017. 177 p. ISBN 9788591275328.	Quantidade: 1
		Classe 850 - LITERATURAS DAS LÍNGUAS ITALIANO, DÁLMATA, ROMENA, REACIANA, SARDENHA, COSICANA	
		ECO, Umberto. Sobre os espelhos e outros ensaios . Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1989. 345 p. ISBN 8520901328.	Quantidade: 1
		Classe 860 - LITERATURAS DAS LÍNGUAS ESPANHOLA, PORTUGUESA E GALEGA	

RIVERA LETELIER, Hernán. **A contadora de filmes**. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2012. 105, [1] p. ISBN 9788540501423. Quantidade: 1

Classe 920 - BIOGRAFIAS, GENEALOGIAS, INSÍGNIA

CLARET, Martin (coord.). **O pensamento vivo de Orson Welles**. São Paulo, SP: Martin Claret, 1986. 110 p. (O pensamento vivo, 13). Quantidade: 1

SALEM, Helena. **Nelson Pereira dos Santos**: o sonho possível do cinema brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1987. 371 p. Quantidade: 1

PELLIZZARI, Lorenzo; VALENTINETTI, Claudio M. **Alberto Cavalcanti**: pontos sobre o Brasil. São Paulo, SP: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1995. 445 p. ISBN 8585751037. Quantidade: 1

BENTES, Ivana. **Joaquim Pedro de Andrade**: a revolução intimista. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 1996. 171 p. (Coleção Perfis do Rio, 11). ISBN 8573160764. Quantidade: 1

SCHIFANO, Laurence. **Luchino Visconti**: o fogo da paixão. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1990. 470 p. ISBN 8520902529. Quantidade: 1

Classe 927 - BIOGRAFIAS DE PESSOAS NAS ARTES E RECREAÇÃO

SADOUL, Georges. **Dicionário dos cineastas**. Lisboa, PT: Livros Horizonte, 1980. 335 p. (Horizonte de cinema, 3). Quantidade: 1

BISKIND, Peter. **Como a geração sexo-drogas-e-rock' n' roll salvou Hollywood**: easy riders, raging bulls. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2009. 502 p. ISBN 9788598078687. Quantidade: 1

Classe 940 - HISTÓRIA DA EUROPA

HERCULANO, Alexandre. **História de Portugal**: desde o começo da monarquia até o fim do reinado de D. Afonso III : tomo VII. 9. ed. Amadora, PT: Liv. Bertrand, 1980. 370 p. (Obras de Alexandre Herculano, Tomo VII). Quantidade: 1

Classe 980 - HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA

FREITAS, José Bezerra de. **Fontes da cultura brasileira**. Porto Alegre, RS: Globo, [1940?]. 191 p. Quantidade: 1

Catálogo

Classe 791 - APRESENTAÇÕES PÚBLICAS

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. **Argentina Rebelde**. Belo Horizonte, MG: O lutador, 2015. 127 p. Quantidade: 1

Biblioteca de Três Lagoas

Livros

Classe 370 - EDUCAÇÃO

BOLLNOW, Otto Friedrich. **Pedagogia e filosofia da existência**: um ensaio sobre formas instáveis da educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1971. 242 p. (Educação e tempo presente, 8). Quantidade: 1