

Biblioteca de Campo Grande		V.	N.
<b>Livros</b>		PARLATO-OLIVEIRA, Erika. <b>Saberes do bebê</b> . São Paulo, SP: Instituto Langage, 2019. 93 p. (Coleção bebê sapiens). ISBN 9788562686399.	Quantidade: 1
<b>Classe 005 - PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES, PROGRAMAS, DADOS, SEGURANÇA</b>		<b>Classe 170 - ÉTICA (FILOSOFIA MORAL)</b>	
GRIFFITHS, Dawn; GRIFFITHS, David. <b>Use a cabeça!</b> : desenvolvendo para android. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2019. xxxix, 888 p. (Use a cabeça!). ISBN 9788550809052.	Quantidade: 8	POTTER, Van Rensselaer; ZANELLA, Diego Carlos (trad.). <b>Bioética: ponte para o futuro</b> . São Paulo, SP: Loyola, 2016. 207 p. ISBN 9788515043927.	Quantidade: 8
DEITEL, Paul J.; DEITEL, Harvey M. <b>Java: como programar</b> . 10. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2017. xxxiv, 934 p. ISBN 9788543004792.	Quantidade: 8	<b>Classe 300 - CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	
HINTZBERGEN, Jule <i>et al.</i> <b>Fundamentos de segurança da informação</b> : com base na iso 27001 e na iso 27002. Rio de Janeiro, RJ: Brasport, 2018. xviii, 235 p. ISBN 9788574528601.	Quantidade: 2	SONTAG, Susan. <b>Diante da dor dos outros</b> . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2003. 107 p. ISBN 9788535903980.	Quantidade: 2
LYRA, Maurício Rocha. <b>Segurança e auditoria em sistemas de informação</b> . 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2008. 253 p. ISBN 9788539907731.	Quantidade: 8	SIBILIA, Paula. <b>O homem pós orgânico</b> : a alquimia dos corpos e das almas à luz das tecnologias digitais. 2. ed., rev. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2015. 246 p. (Coleção ArteFísil). ISBN 9788578661083.	Quantidade: 1
<b>Classe 070 - MÍDIA DOCUMENTAL, MÍDIA EDUCACIONAL, MÍDIA DE NOTÍCIAS; JORNALISMO; PUBLICAÇÃO</b>		KILOMBA, Grada. <b>Memórias da plantação</b> : episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro, RJ: Cobogó, 2021. 244p. ISBN 9788555910807.	Quantidade: 2
PUCINI, Sérgio. <b>Roteiro de documentário</b> : da pré-produção à pós-produção. 3. ed. Campinas, SP: Papirus, 2019. 141 p. (Campo imagético). ISBN 9788530808891.	Quantidade: 1	ADLER, Frederick R.; TANNER, Colby J. <b>Ecosistemas urbanos</b> : princípios ecológicos para o ambiente construído. São Paulo, SP: Oficina de Textos, 2015. 384 p. ISBN 9788579751653.	Quantidade: 5
<b>Classe 110 - METAFÍSICA</b>		CASTILHO, Fernanda. <b>Teletube</b> : tv transmídia, ficção e fãs online. Curitiba, PR: Appris, 2019. 278 p. (Ciências da comunicação). ISBN 9788547316792.	Quantidade: 1
DANTO, Arthur C. <b>O abuso da beleza</b> : a estética e o conceito de arte. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2018. xxviii, 187 p. (Coleção mundo da arte). ISBN 9788578279936.	Quantidade: 2	POCHET, Yves; WOLSEY, Laurence A. <b>Production planning by mixed integer programming</b> . New York, NY: Springer, 2006. xxiii, 499 p. (Springer series in operations research and financial engineering). ISBN 9781441921321.	Quantidade: 2
<b>Classe 150 - PSICOLOGIA</b>		PRYSTHON, Angela (org.). <b>Imagens da cidade</b> : espaços urbanos na comunicação e cultura contemporâneas. Porto Alegre, RS: Sulina, 2006. 269 p. ISBN 8520504493.	Quantidade: 1
TREVARTHEN, Colwyn; AITKEN, Kenneth J.; GRATIER, Maya. <b>O bebê</b> : nosso professor. 2. ed. São Paulo, SP: Instituto Langage, 2022. 94 p. (Coleção bebê sapiens). ISBN 9788562686344.	Quantidade: 1	<b>Classe 330 - ECONOMIA</b>	
GOMPERTZ, Will. <b>Pense como um artista</b> : - e tenha uma vida mais criativa e produtiva. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2015. 213 p. ISBN 9788537815052.	Quantidade: 2	BURATTINI, Maria Paula. <b>Energia</b> : uma abordagem multidisciplinar. São Paulo, SP: Liv. da Física, 2008. 110, [2] p. ISBN 9788588325999.	Quantidade: 1
MORATO, Henriette Tognetti Penha; BARRETO, Carmem Lúcia Brito Tavares; NUNES, André Prado (coord.). <b>Aconselhamento psicológico numa perspectiva fenomenológica existencial</b> : uma introdução. Rio de Janeiro, RJ: GEN: Guanabara Koogan, 2022. xxiii, 406p. (Fundamentos de psicologia). ISBN 9788527715560.	Quantidade: 5	<b>Classe 340 - DIREITO</b>	
PARIZZI, Betânia; RODRIGUES, Helena. <b>O bebê e a música</b> . São Paulo, SP: Instituto Langage, 2020. 92 p. (Coleção bebê sapiens). ISBN 9786586160000.	Quantidade: 1	BASILE, César. <b>Processo do trabalho</b> : justiça do trabalho e dissídios trabalhistas. 7. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2019. 248 p. (Sinopses jurídicas, 31). ISBN 9788553603855.	Quantidade: 2
KOVÁCS, Maria Júlia. <b>Educação para a morte</b> : quebrando paradigmas. Novo Hamburgo, RS: Sinopsys, 2021. 201 p. ISBN 9786555710168.	Quantidade: 8	APPIO, Eduardo. <b>Controle judicial das políticas públicas no Brasil</b> . Curitiba, PR: Juruá Ed., 2012. 302 p. ISBN 8536208775.	Quantidade: 1
MAHFOUD, Miguel (org.). <b>Plantão psicológico</b> : novos horizontes. 2. ed. São Paulo, SP: Companhia Ilimitada, 2012. 155 p. ISBN 9788588607224.	Quantidade: 4	MARTINELLI, João Paulo Orsini; BEM, Leonardo Schmitt de. <b>Direito penal</b> : lições fundamentais. 7. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2022. 1421 p. ISBN 9786555894431.	Quantidade: 2
		BYK, Christian. <b>Tratado de bioética</b> . em prol de uma nova utopia civilizadora? São Paulo, SP: Paulus, 2015. 470 p. (Coleção ethos). ISBN 9788534940788.	Quantidade: 8

VASCONCELLOS, Vinicius Gomes de. <b>Direito ao recurso no processo penal:</b> conteúdo e dinâmica procedimental para um controle efetivo da sentença condenatória. 3. ed. rev. e atual. São Paulo, SP: Revista dos Tribunais, Thomson Reuters 381 p. ISBN 9786526008669.	Quantidade: 1	POZO, Juan Ignacio; GÓMEZ CRESPO, Miguel Ángel. <b>A aprendizagem e o ensino de ciências:</b> do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico. 5. ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2009. 296 p. ISBN 9788536319889.	Quantidade: 1
SARTORETTO, Laura Madrid. <b>Direito dos refugiados:</b> do eurocentrismo às abordagens de terceiro mundo. Porto Alegre, RS: Arquipélago Editora, 2018. 254 p. (Série Pautas em direito, 4). ISBN 9788554500177.	Quantidade: 1	<b>Classe 510 - MATEMÁTICA</b>	
TÔRRES, Heleno Taveira (org.). <b>Direito tributário ambiental.</b> São Paulo, SP: Malheiros, 2005. 894 p. ISBN 857420661X.	Quantidade: 1	STEWART, Ian. <b>Dezessete equações que mudaram o mundo.</b> Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2013. 404 p. ISBN 9788537810415.	Quantidade: 1
SCHUSTER, Diego Henrique. <b>Aposentadoria especial e a nova previdência:</b> os caminhos do direito (processual) previdenciário. 2. ed. rev., atual. e ampl. Curitiba, PR: Alteridade, 2022. 653 p. ISBN 9786589533450.	Quantidade: 1	<b>Classe 520 - ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS</b>	
<b>Classe 350 - ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA. PODER EXECUTIVO. ARTE E CIÊNCIA MILITAR</b>		HORVATH, J. E <i>et al.</i> <b>Cosmologia física:</b> do micro ao macro cosmos e vice-versa. 2. ed. São Paulo, SP: Liv. da Física, 2011. xi, 298 p. ISBN 9788588325678.	Quantidade: 1
BOTELHO, Isaura. <b>Dimensões da cultura:</b> políticas culturais e seus desafios. São Paulo, SP: Edições SESC SP, 2016. 399 p. (Sesc Culturas). ISBN 9788569298779.	Quantidade: 1	<b>Classe 530 - FÍSICA</b>	
<b>Classe 360 - PROBLEMAS E SERVIÇOS SOCIAIS</b>		CARUSO, Francisco; OGURI, Vitor; SANTORO, Alberto (ed.). <b>O que são quarks, glúons, bósons de Higgs, buraco negros e outras coisas estranhas?.</b> 2. ed. corrig. Rio de Janeiro, RJ: Liv. da Física, 2012. 209 p. ISBN 9788578611545.	Quantidade: 1
BERGALLI, Roberto; BUSTOS RAMÍREZ, Juan (org.). <b>O pensamento criminológico I:</b> uma análise crítica. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Carioca de Criminologia, Revan, 2020. 367 p. (Pensamento criminológico, 21). ISBN 9788571065277.	Quantidade: 1	KREITH, Frank; MANGLIK, R. M.; BOHN, Mark. <b>Princípios de transferência de calor.</b> 7. ed. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2018. 594 p. ISBN 9788522118038.	Quantidade: 3
BERGALLI, Roberto; BUSTOS RAMÍREZ, Juan (org.). <b>O pensamento criminológico II:</b> estado e controle. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Carioca de Criminologia, Revan, 2020. 389 p. (Coleção pensamento criminológico, 21). ISBN 9788571065260.	Quantidade: 1	GALETTI, Diógenes; LIMA, Celso L. <b>Energia nuclear:</b> com fissões e com fusões. São Paulo, SP: Ed. UNESP, 2010. 119 p. (Paradidáticos Novas tecnologias). ISBN 9788571398498.	Quantidade: 1
WEBER, Markus. <b>Mapeamento ambiental integrado:</b> práticas em ecologia da paisagem. Curitiba, PR: Appris, 2019. 119 p. (Sustentabilidade, impacto e gestão ambiental). ISBN 9788547336745.	Quantidade: 2	MIZRAHI, Salomon S.; GALETTI, Diógenes. <b>Física nuclear e de partículas:</b> uma introdução. São Paulo, SP: LF Editorial, 2016. xii, 512 p. ISBN 9788578614072.	Quantidade: 1
<b>Classe 370 - EDUCAÇÃO</b>		THORNTON, Stephen T.; MARION, Jerry B. <b>Dinâmica clássica de partículas e sistemas.</b> São Paulo, SP: Cengage Learning, 2014. xvi, 575 p. ISBN 9788522109067.	Quantidade: 2
CHRISTENSEN, Clayton M.; HORN, Michael B.; JOHNSON, Curtis W. <b>Inovação na sala de aula:</b> como a inovação disruptiva muda a forma de aprender. Porto Alegre, RS: Bookman, 2012. 228 p. ISBN 9788577809691.	Quantidade: 1	FOX, Robert W. <i>et al.</i> <b>Introdução à mecânica dos fluidos.</b> 9. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2018. xiii, 704 p. ISBN 9788521634812.	Quantidade: 5
LEAL, Edvalda Araújo; MIRANDA, Gilberto José; KASSAI, Sílvia (org.). <b>Revolucionando a sala de aula:</b> como envolver o estudante aplicando técnicas de metodologias ativas de aprendizagem. São Paulo, SP: Atlas, 2019. xxvi, 235 p. ISBN 9788597011906.	Quantidade: 1	CHABAY, Ruth W.; SHERWOOD, Bruce A. <b>Física básica:</b> matéria e interações: mecânica moderna: volume I. 4.ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2018. xvii, 512p. ISBN 9788521635024.	Quantidade: 1
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (org.). <b>Didática e interdisciplinaridade.</b> 17. ed. Campinas, SP: Papirus, 2010. 192 p. (Coleção praxis). ISBN 9788530805029.	Quantidade: 1	<b>Classe 550 - CIÊNCIAS DA TERRA</b>	
BACICH, Lilian; MORAN, José Manuel (org.). <b>Metodologias ativas para uma educação inovadora:</b> uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre, RS: Penso, 2018. xxii, 238 p. (Série desafios da educação). ISBN 9788584291151.	Quantidade: 1	TUNDISI, José Galízia; TUNDISI, Takako Matsumura. <b>Limnologia.</b> São Paulo, SP: Oficina de Textos, 2008. 631 p. ISBN 9788586238666.	Quantidade: 5
BERGMANN, Jonathan; SAMS, Aaron. <b>Sala de aula invertida:</b> uma metodologia ativa de aprendizagem. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2021. xi, 104 p. ISBN 9788521630456.	Quantidade: 1	<b>Classe 570 - CIÊNCIAS DA VIDA, BIOLOGIA</b>	
MOREIRA, Marco A. <b>Teorias de aprendizagem.</b> Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2022. xvi, 230 p. ISBN 9788521637561.	Quantidade: 1	GOTELLI, Nicholas J.; ELLISON, Aaron M. <b>Princípios de estatística em ecologia.</b> Porto Alegre, RS: Artmed, 2011. 527 p. ISBN 9788536324326.	Quantidade: 2
FREIRE, Paulo; SHOR, Ira. <b>Medo e ousadia:</b> o cotidiano do professor. 15. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2003. 224 p. (Educação e comunicação (Paz e Terra), n. 18). ISBN 9788577534128.	Quantidade: 2	BEGON, Michael; TOWNSEND, Colin R.; HARPER, John L. <b>Ecologia:</b> de indivíduos a ecossistemas. 4. ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2008. 740 p. ISBN 9788536308845.	Quantidade: 5
WILLINGHAM, Daniel T. <b>Porque os alunos não gostam da escola?:</b> respostas da ciência cognitiva para tornar a sala de aula atrativa e efetiva. Porto Alegre, RS: Penso, 2022. 305 p. ISBN 9786559760145.	Quantidade: 1	FRAGOSO JUNIOR, Carlos Ruberto; FERREIRA, Tiago Finkler; MARQUES, David M. L. da Motta. <b>Modelagem ecológica em ecossistemas aquáticos.</b> São Paulo, SP: Oficina de Textos, 2009. 304 p. ISBN 9788586238888.	Quantidade: 3
<b>Classe 460 - LÍNGUA ESPANHOLA, PORTUGUESA, GALÍCIA</b>		<b>Classe 610 - MEDICINA E SAÚDE</b>	
CEREJA, William Roberto; VIANNA, Carolina Dias. <b>Gramática:</b> texto, reflexão e uso : volume único. 6. ed. São Paulo, SP: Atual, 2017. 584 p. ISBN 9788547237424.	Quantidade: 3	FURTADO, Nieve Araçari Jacometti Cardoso; VENEZIANI, Rodrigo Cassio Sola; AMBRÓSIO, Sérgio Ricardo (ed.). <b>Farmacognosia.</b> Rio de Janeiro, RJ: Atheneu, 2017. xxvi, 566 p. (Coleção farmácia, 7). ISBN 9788538807643.	Quantidade: 10
<b>Classe 500 - CIÊNCIAS NATURAIS E MATEMÁTICA</b>		DEUS, Gustavo de <i>et al.</i> <b>O movimento recíprocante na endodontia.</b> São Paulo, SP: Quintessence, 2017. 293 p. ISBN 9788578891084.	Quantidade: 3
		BEHLAU, Mara; PONTES, Paulo; MORETI, Felipe. <b>Higiene vocal:</b> cuidando da voz. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Revinter, 2017. 106 p. ISBN 9788537207031.	Quantidade: 1
		PICCIN, Henrique José; FELTRIN, Pedro Paulo; RICCI, Weber Adad (coord.). <b>Lógica:</b> uma abordagem clínica da oclusão. Nova Odessa, SP: Napoleão, 2022. 447 p. ISBN 9788548000676.	Quantidade: 2

GARCIA, Valdir Gouveia; THEODORO, Letícia Helena. <b>Lasers na odontologia</b> : uma visão clínica baseada em evidências científicas. São Paulo, SP: Santos Publicações, 2021. xxii, 362 p. ISBN 9786586699005.	Quantidade: 2	SMITH, J. M <i>et al.</i> <b>Introdução à termodinâmica da engenharia química</b> . 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 1980. xiv, 564 p. ISBN 9788521636809.	Quantidade: 5
LOPEZ, J. Ramón R. A.; GIORDANO, Mario Gáspare. <b>Psiquiatria em ginecologia e obstetrícia</b> : da adolescência ao climatério. Rio de Janeiro, RJ: Rubio, 2013. 173 p. ISBN 9788564956100.	Quantidade: 3	MORAES, Iracema de Oliveira (org.). <b>Biotecnologia na produção de alimentos</b> . São Paulo, SP: Blücher, 2021. 730 p. (Coleção Biotecnologia Industrial, 4). ISBN 9786555061529.	Quantidade: 6
NEVES, David Pereira. <b>Parasitologia humana</b> . São Paulo, SP: Atheneu, 2016. 588 p. (Biblioteca biomédica). ISBN 9786555865196.	Quantidade: 5	SCHMIDELL, Willibaldo (org.). <b>Engenharia bioquímica</b> . São Paulo, SP: Blücher, 2021. 745p. (Coleção biotecnologia industrial, 2). ISBN 9786555060188.	Quantidade: 6
SOCIEDADE BRASILEIRA DE PEDIATRIA. <b>Tratado de pediatria</b> : volume 1. 5. ed. Barueri, SP: Manole, 2022. xxviii, 1719 p. ISBN 9786555764222.	Quantidade: 3	FELDER, Richard M.; ROUSSEAU, Ronald W.; BULLARD, Lisa G. <b>Princípios elementares dos processos químicos</b> . 4.ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2018. xviii, 616 p. ISBN 9788521634911.	Quantidade: 4
SOCIEDADE BRASILEIRA DE PEDIATRIA. <b>Tratado de pediatria</b> : volume 2. 5. ed. Barueri, SP: Manole, 2022. xxviii, 1508 p. ISBN 9786555764222.	Quantidade: 3	<b>Classe 665 - ÓLEOS, GORDURAS, CÉRAS E GAZES INDUSTRIAIS</b>	
<b>Classe 616 - DOENÇAS</b>		SZKLO, Alexandre Salem; ULLER, Victor Cohen; BONFÁ, Marcio Henrique P. <b>Fundamentos do refino de petróleo</b> : tecnologia e economia. Rio de Janeiro, RJ: Interciência, 2012. xv, 328p. ISBN 9788571933026.	Quantidade: 5
FUKUMITSU, Karina Okajima (org.). <b>Educação para a morte</b> : ética, bioética, mídia e comunicação. São Paulo, SP: Phorte, 2021. 199 p. (Processos autodestrutivos x bem estar, 1). ISBN 9786588868003.	Quantidade: 8	<b>Classe 700 - ARTES</b>	
<b>Classe 620 - ENGENHARIA E OPERAÇÕES CORRELATAS</b>		FOSTER, Hal. <b>O retorno do real</b> : a vanguarda no final do século XX. São Paulo, SP: Ubu Editora, 2017. 221 p. ISBN 9788592886233.	Quantidade: 1
RASHID, Muhammad H. <b>Eletrônica de potência</b> : dispositivos, circuitos e aplicações. 4.ed. São Paulo, SP: Pearson, 2015. 853 p. ISBN 9788543005942.	Quantidade: 10	FOSTER, Hal. <b>O que vem depois da farsa?</b> . São Paulo, SP: Ubu Editora, 2021. 189 p. ISBN 9786586497274.	Quantidade: 1
OGATA, Katsuhiko. <b>Engenharia de controle moderno</b> . 5. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2014. 809 p. ISBN 9788576058106.	Quantidade: 5	BARBE-GALL, Françoise. <b>Como falar de arte com as crianças</b> . São Paulo, SP: Martins Fontes, 2016. 175 p. ISBN 9788578275723.	Quantidade: 1
VITORINO, Montê Alves. <b>Eletrônica de potência</b> : fundamentos, conceitos e aplicações. Curitiba, PR: Appris, 2019. 668 p. (Ensino de ciências). ISBN 9788547337933.	Quantidade: 10	BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. <b>Redesenhando o desenho</b> : educadores, política e história. São Paulo, SP: Cortez, 2015. 453 p. ISBN 9788524923043.	Quantidade: 1
<b>Classe 630 - AGRICULTURA E TECNOLOGIAS RELACIONADAS</b>		<b>Classe 710 - URBANISMO E ARTE DA PAISAGEM</b>	
NERO, Luis Augusto; CRUZ, Adriano Gomes da; BERSOT, Luciano dos Santos (ed.). <b>Produção, processamento e fiscalização de leite e derivados</b> . São Paulo, SP: Atheneu, 2017. 407 p. ISBN 9788538807391.	Quantidade: 3	MACEDO, Silvio Soares; SAKATA, Francine Gramacho. <b>Parques urbanos no Brasil = Brazilian urban parks</b> . 3. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2021. 215 p. (Quapá). ISBN 9788531406553.	Quantidade: 3
BELOTI, Vanerli (org.). <b>Leite</b> : obtenção, inspeção e qualidade. Londrina, PR: Planta, 2015. 417 p. ISBN 9788599144077.	Quantidade: 10	MACEDO, Silvio Soares. <b>Quadro do paisagismo no Brasil</b> : 1783-2000. 2. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2015. 147 p. ISBN 9788531414862.	Quantidade: 3
<b>Classe 660 - ENGENHARIA QUÍMICA E TECNOLOGIAS RELACIONADAS</b>		AMOROSO, Nadia; HOLLAND, Martin J. (ed.). <b>Representing landscapes</b> : one hundred years of visual communication. New York, NY: Routledge, 2022. 218 p. (Representing landscapes). ISBN 9781032024547.	Quantidade: 1
LIMA, Urgel de Almeida (org.). <b>Processos fermentativos e enzimáticos</b> . 2.ed. São Paulo, SP: Blücher, 2019. 760p. (Biotecnologia industrial, 3). ISBN 9788521214571.	Quantidade: 6	CHACEL, Fernando Magalhães. <b>Fernando Chacel</b> : tributo. Rio de Janeiro, RJ: Tix Editora, 2017. 303 p. ISBN 9788562733185.	Quantidade: 1
FOGLER, H. Scott. <b>Cálculo de reatores</b> : o essencial da engenharia das reações químicas. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2014. xxiii, 569p. ISBN 9788521621621.	Quantidade: 4	<b>Classe 740 - ARTES GRÁFICAS E ARTES DECORATIVAS</b>	
CREMASCO, Marco Aurélio. <b>Fundamentos de transferência de massa</b> . 3.ed. São Paulo, SP: Blücher, 2015. 460p. ISBN 9788521209041.	Quantidade: 5	LEAL, Leopoldo. <b>Processo de criação em design gráfico</b> : pandemonium. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, 2020. 279 p. ISBN 9786555361414.	Quantidade: 1
FOUST, Alan S <i>et al.</i> <b>Princípios das operações unitárias</b> . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2019. 670 p. ISBN 9788521610380.	Quantidade: 4	<b>Classe 770 - FOTOGRAFIA, ARTE DE COMPUTADOR, CINEMATOGRAFIA, VIDEOGRAFIA</b>	
ALTERTHUM, Flavio (org.). <b>Fundamentos</b> . 2. ed. São Paulo, SP: Blücher, 2020. 462 p. (Coleção biotecnologia industrial, 1). ISBN 9788521218982.	Quantidade: 6	FLUSSER, Vilém. <b>O universo das imagens técnicas</b> : elogio da superficialidade. São Paulo, SP: Annablume, 2008. 202 p. ISBN 9788574198798.	Quantidade: 1
HIMMELBLAU, David Mautner; RIGGS, James B. <b>Engenharia química</b> : princípios e cálculos. 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2018. 836 p. ISBN 9788521626084.	Quantidade: 4	<b>Classe 780 - MÚSICA</b>	
OLIVEIRA, Fernando de; RITTO, José Luiz Aiéllo (ed.). <b>Microscopia de alimentos</b> : exames microscópicos de alimentos in natura e tecnologicamente processados. São Paulo, SP: Atheneu, 2015. 399 p. ISBN 9788538806547.	Quantidade: 5	WEBERN, Anton. <b>O caminho para a música nova</b> . 2. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2020. 167 p. ISBN 9788531417498.	Quantidade: 1
		MILLER, Richard. <b>A estrutura do canto</b> : sistema e arte na técnica vocal. São Paulo, SP: É Realizações, 2019. 549 p. ISBN 9788580333350.	Quantidade: 1

VIRET, Jacques. <b>Canto Gregoriano</b> : uma abordagem introdutória. Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2015. 158 p. (Luteria, história e cultura musical). ISBN 9788584800254.	Quantidade: 1	ELSÄSSER, T. <b>Cinema como arqueologia das mídias</b> . São Paulo, SP: Edições SESC SP, 2018. 303, [15] p. ISBN 9788594931016.	Quantidade: 1
TATIT, Luiz. <b>O cancionista</b> : composição de canções no Brasil. 2. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2012. 322 p. ISBN 9788531402487.	Quantidade: 1	VAN SIJLL, Jennifer. <b>Narrativa cinematográfica</b> : contando histórias com imagens em movimento: as 100 convenções mais importantes do mundo do cinema que todo cineasta precisa conhecer. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2019. 315 p. ISBN 9788546901371.	Quantidade: 1
ARAÚJO, Rosane Cardoso de (org.). <b>Educação musical</b> : criatividade e motivação. Curitiba, PR: Appris, 2019. 203 p. (Educação, tecnologias e transdisciplinaridade). ISBN 9788547328436.	Quantidade: 1	<b>Classe 800 - LITERATURA (BELAS-LETRAS) E RETÓRICA</b>	
BOSSEUR, Jean-Yves. <b>Do som ao sinal</b> : história da notação musical. Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2014. 143 p. (Coleção luteria, história e cultura musical). ISBN 9788565888783.	Quantidade: 1	LITERATURA e didática. Porto Alegre, RS: Zouk, 2020. 231 p. (Estudos de literaturas contemporâneas). ISBN 9786557780022.	Quantidade: 1
BACH, Carl Philipp Emanuel. <b>Ensaio sobre a maneira correta de tocar teclado</b> : Berlim 1753-1762. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 2009. 453 p. ISBN 9788526808591.	Quantidade: 1	PALLOTTINI, Renata. <b>Dramaturgia</b> : a construção da personagem. 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2026 p. (Coleção debates, 330). ISBN 9788527309721.	Quantidade: 1
SANTIAGO, Patrícia Furst; PARIZZI, Betânia. <b>Musicalização na escola regular</b> : formando professores e crianças. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2016. 204 p. ISBN 9788542301755.	Quantidade: 1	SCHOLLHAMMER, Karl Erik. <b>Além do visível</b> : o olhar da literatura. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: 7 Letras, 2016. 209 p. ISBN 9788542104783.	Quantidade: 1
ILARI, Beatriz (org.). <b>Em busca da mente musical</b> : ensaios sobre os processos cognitivos em música : da percepção à produção. Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2013. 452 p. (Pesquisa, 112). ISBN 8573351403.	Quantidade: 1	<b>Classe 820 - LITERATURAS EM INGLÊS E INGLÊS ANTIGO (ANGLO-SAXÃO)</b>	
<b>Classe 790 - ARTES RECREATIVAS, ESPORTES, JOGOS ATLÉTICOS, EDUCAÇÃO FÍSICA, GINÁSTICA</b>		BYATT, A. S. <b>Imaginando personagens</b> : seis conversas sobre escritoras. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2002. 348 p. (Coleção oficina interior). ISBN 8520005780.	Quantidade: 1
HITCHCOCK, Alfred; TRUFFAUT, François. <b>Hitchcock, Truffaut</b> : entrevistas : edição definitiva. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2004. 365 p. ISBN 9788535905298.	Quantidade: 1	<b>Classe 860 - LITERATURAS DAS LÍNGUAS ESPANHOLA, PORTUGUESA E GALEGA</b>	
VIANY, Alex. <b>Introdução ao cinema brasileiro</b> . Rio de Janeiro, RJ: Revan, 2009. 148 p. ISBN 8571060541.	Quantidade: 1	SIMAS, Luiz Antonio; RUFINO, Luiz; HADDOCK-LOBO, Rafael. <b>Arruaças</b> : uma filosofia popular brasileira. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2020. 199 p. ISBN 9786586719345.	Quantidade: 2
BORDWELL, David. <b>Sobre a história do estilo cinematográfico</b> . Campinas, SP: Ed. da UNICAMP, 2013. 367p. ISBN 9788526810211.	Quantidade: 1	<b>Classe 970 - HISTÓRIA DA AMÉRICA DO NORTE</b>	
GAUDREAU, André; MARION, Philippe. <b>O fim do cinema?</b> : uma mídia em crise na era digital. Campinas, SP: Papyrus, 2016. 203 p. (Coleção campo imagético). ISBN 9788544901809.	Quantidade: 1	PEIXOTO, Nelson Brissac. <b>America</b> : imagens. São Paulo, SP: Companhia das Letras, Rio de Janeiro, RJ: videofilmes, 1989. 204 p. ISBN 8571640639.	Quantidade: 1
LUSVARGHI, Luiza; VIEIRA DA SILVA, Camila (org.). <b>Mulheres atrás das câmeras</b> : as cineastas brasileiras de 1930 a 2018. São Paulo, SP: Estação Liberdade, Abraccine, 2019. 365 p. ISBN 9788574483085.	Quantidade: 1	<b>Classe 980 - HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA</b>	
MASCARELLO, Fernando (org.). <b>História do cinema mundial</b> . 7. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2021. 432 p. (Coleção campo imagético). ISBN 9788530808181.	Quantidade: 1	SIMAS, Luiz Antonio. <b>Almanaque brasilidades</b> : um inventário do Brasil popular. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2022. 255 p. ISBN 9788569924401.	Quantidade: 2
AGUIAR, Carolina Amaral de <i>et al.</i> (org.). <b>Cinema e história</b> : circularidades, arquivos e experiência estética. Porto Alegre, RS: Sulina, 2017. 438 p. ISBN 9788520507995.	Quantidade: 1	<b>Classe 990 - HISTÓRIA GERAL DE OUTRAS ÁREAS</b>	
OLIVEIRA JUNIOR, Luiz Carlos. <b>A mise en scène no cinema</b> : do clássico ao cinema de fluxo. Campinas, SP: Papyrus, 2013. 216 p. (Coleção campo imagético). ISBN 9788530810511.	Quantidade: 1	CARUSO, Francisco; OGURI, Vitor. <b>Física moderna</b> : origens clássicas e fundamentos quânticos. 2.ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2016. xxvii, 588 p. ISBN 9788521630944.	Quantidade: 2
GOMES, Paulo Emílio Salles; CALIL, Carlos Augusto (org.). <b>Uma situação colonial?</b> . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2016. 541 p. ISBN 9788535928211.	Quantidade: 1	CARDOSO, Rafael. <b>Design para um mundo complexo</b> . 2. ed. São Paulo, SP: Ubu Editora, 2022. 189 p. ISBN 9786586497991.	Quantidade: 1
GOMES, Paulo Emílio Salles; CALIL, Carlos Augusto (org.). <b>O cinema no século</b> . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2015. 615 p. ISBN 9788535925531.	Quantidade: 1	DOMENE, Semíramis Martins Álvares. <b>Técnica dietética</b> : teorias e aplicações. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2022. xii, 266 p. ISBN 9788527732857.	Quantidade: 3
SCOVELL, Nell. <b>Só as partes engraçadas</b> : – e algumas verdades difíceis sobre o ambiente machista que é hollywood. Rio de Janeiro, RJ: Harper Collins, 2019. 332 p. ISBN 9788595084117.	Quantidade: 1	LANG, Niklaus Peter; LINDHE, Jan (ed.). <b>Tratado de periodontia clínica e implantologia oral</b> . 6. ed. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Koogan, 2018. xviii, 1292 p. ISBN 9788527732901.	Quantidade: 3
ELSÄSSER, T.; HAGENER, Malte. <b>Teoria do cinema</b> : uma introdução através dos sentidos. Campinas, SP: Papyrus, 2021. 268 p. (Coleção campo imagético). ISBN 9788544902875.	Quantidade: 1		

## Biblioteca de Paranaíba

### Livros

#### Classe 300 - CIÊNCIAS SOCIAIS

VARGAS LLOSA, Mario. **A civilização do espetáculo**: uma radiografia do nosso tempo e da nossa cultura. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, [2013]. 207 p. ISBN 9788539004942.

#### Classe 810 - LITERATURA AMERICANA EM INGLÊS

MCCOY, Horace; VERÍSSIMO, Érico (trad.). **Mas não se mata cavalo?**. São Paulo, SP: Abril Cultural, 1982. 153 p. (Grandes sucessos).

O'HARA, John. **O instrumento**. Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, 1967. 278 p. Quantidade: 1 NÚÑEZ CABEZA DE VACA, Alvar. **Naufrações e comentários**. Porto Alegre, RS: L&PM, 1999. 319 p. (L&PM pocket). ISBN 8525409537. Quantidade: 1

FANTE, John. **Sonhos de Bunker Hill**. Porto Alegre, RS: L&PM, 2003. 168 p. (L&PM pocket). ISBN 8525412600. Quantidade: 1

MAILER, Norman, 1923-2007. **Os machões não dançam**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1984. 282 p. Quantidade: 1

### Classe 820 - LITERATURAS EM INGLÊS E INGLÊS ANTIGO (ANGLO-SAXÃO)

MAUGHAM, W. Somerset. **Férias de natal**. São Paulo, SP: Folha de São Paulo, 2016. 256 p. (Grandes nomes da literatura, 17). ISBN 9788579492860. Quantidade: 1

### Classe 840 - LITERATURAS EM FRANCÊS E OUTRAS LINGUAS ROMÂNTICAS RELACIONADAS

BALZAC, Honoré de. **Eugênia Grandet**. São Paulo, SP: Abril Cultural, 1981. 226 p. (Grandes sucessos ,). Quantidade: 1

HOUELLEBECQ, Michel; ROITMAN, Ari; WACHT, Paulina (trad.). **Serotonina**. Rio de Janeiro, RJ: Alfaguara, 2019. 237 p. ISBN 9788556520883. Quantidade: 1

### Classe 850 - LITERATURAS DAS LÍNGUAS ITALIANO, DÁLMATA, ROMENA, REACIANA, SARDENHA, COSICANA

SVEVO, Italo. **A consciência de Zeno**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1980. 429 p. Quantidade: 1

### Classe 860 - LITERATURAS DAS LÍNGUAS ESPANHOLA, PORTUGUESA E GALEGA

CORTAZAR, Julio. **A autoestrada do sul e outras histórias**. Porto Alegre, RS: L&PM, 2017. 240 p. ISBN 9788525428783. Quantidade: 1

FONSECA, Rubem. **Secreções, excreções e desatinos**. ISBN 9788522011155. Quantidade: 1

CONY, Carlos Heitor. **Quase memória**: quase romance. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1995. 213 p. ISBN 8501159166. Quantidade: 1

VARGAS LLOSA, Mario; ROITMAN, Ari (trad.). **Elogio da madrasta**. Rio de Janeiro, RJ: Alfaguara, 2009. 159 p. ISBN 9788560281732. Quantidade: 1

MORAES, Reinaldo. **Pornopopéia**. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2011. 661 p. ISBN 9788539002269. Quantidade: 1

MAINARDI, Diogo. **Malthus**. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2006. 95 p. ISBN 8501074519. Quantidade: 1

### Classe 870 - LITERATURA LATINA E LITERATURAS DE LÍNGUAS ITÁLICAS RELACIONADAS

CÍCERO, Marco Túlio. **Saber envelhecer e a amizade**. Porto Alegre, RS: L&PM, 2017. 160 p. (L&PM pocket, 6). ISBN 9788525407177. Quantidade: 1

### Classe 890 - LITERATURA DE LINGUAGENS ESPECÍFICAS E FAMÍLIAS LINGUÍSTICAS

TOLSTOI, Leão graf. **Ana Karenina**. São Paulo, SP: Abril Cultural, 2002. 654 p. ISBN 85130010979. Quantidade: 1

PASTERNAK, Boris Leonidovich. **Doutor Jivago**. 5.ed. Rio de Janeiro, RJ: BestBolso, 2014. 751 p. ISBN 9788577990375. Quantidade: 1

### Classe 910 - GEOGRAFIA E VIAGENS