

Biblioteca de Campo Grande		V.	N.
Livros			
		GORENDER, Jacob. O escravismo colonial . São Paulo, SP: Ática, 1978. 592 p. (Ensaio, 29).	Quantidade: 1
Classe 010 - BIBLIOGRAFIA			
DANTAS, Tereza Cristina de Sousa (coord.). Memória da república : catálogo de recortes de jornais e da correspondência do arquivo Joaquim Nabuco. Recife, PE: Massangana, 1989. 134 p. (Série república, 3). ISBN 8570191936.	Quantidade: 1	SEYFERTH, Giralda. Nacionalismo e identidade étnica : a ideologia germanista e o grupo étnico teuto-brasileiro numa comunidade do Vale do Itajaí. Florianópolis, SC: Fundação Catarinense de Cultura, 1982. 223 p. (Coleção Cultura catarinense Série ciências humanas).	Quantidade: 1
Classe 070 - MÍDIA DOCUMENTAL, MÍDIA EDUCACIONAL, MÍDIA DE NOTÍCIAS; JORNALISMO; PUBLICAÇÃO			
GAUTHIER, Guy. O documentário : um outro cinema. Campinas, SP: Papyrus, 2011. 432 p. (Coleção campo imagético). ISBN 9788530809393.	Quantidade: 1	CORREA, Tupã Gomes. Rock nos passos da moda : mídia, consumo x mercado cultural. Campinas, SP: Papyrus, 1989. 149 p. ISBN 8530800575.	Quantidade: 1
Classe 120 - EPISTEMEOLOGIA, CAUSA, HOMEM			
MORAIS, Regis de (org.). As razões do mito . Campinas, SP: Papyrus, 1988. 121 p. ISBN 853080001X.	Quantidade: 1	BERTINI, Alfredo. Economia da cultura : a indústria do entretenimento e o audiovisual no Brasil. São Paulo, SP: Saraiva, 2008. 221 p. ISBN 9788502067639.	Quantidade: 1
Classe 150 - PSICOLOGIA			
VOVELLE, Michel. Ideologias e mentalidades . 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 2004. 414 p. ISBN 851114059X.	Quantidade: 1	GOSCIOLA, Vicente. Roteiro para as novas mídias : do cinema às mídias interativas. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, 2003. 279 p. ISBN 9788573597110.	Quantidade: 1
Classe 190 - FILOSOFIA MODERNA OCIDENTAL			
VITA, Luís Washington. Tríptico de idéias . São Paulo, SP: Grijalbo, 1967. 181 p.	Quantidade: 1	ELIAS, Norbert. A sociedade de corte : investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2001-2011. 312 p. ISBN 85-7110-615-0.	Quantidade: 1
GOMES, Nelson Gonçalves (org.). Hegel : um seminário na UnB. Brasília, DF: Ed. UnB, 1981. 159 p. (Cadernos da UnB).	Quantidade: 1	NAPOLITANO, Marcos; CZAJKA, Rodrigo; MOTTA, Rodrigo P. Sá (org.). Comunistas brasileiros : cultura política e produção cultural. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2013. 362 p. (Humanitas). ISBN 9788570419989.	Quantidade: 1
Classe 230 - TEOLOGIA CRISTÃ, CRISTIANISMO			
HINN, Benny. Bem-vindo, Espírito Santo . 2. ed. São Paulo, SP: Bompastor, 2005. ISBN 8586096075.	Quantidade: 1	Classe 320 - CIÊNCIA POLÍTICA (POLÍTICA E GOVERNO)	
Classe 240 - CRISTÃO MORAL TEOLOGIA DEVOCIONAL			
BOSCO, João Santo. Carta aos jovens de todos os tempos . 2. ed. São Paulo, SP: Artpress, 2006. 76 p. (Série cultura religiosa, 13). ISBN 8572060731.	Quantidade: 1	LAMBERT, Jacques. América Latina : estruturas sociais e instituições políticas. São Paulo, SP: Nacional, 1969. 435 p. (Coleção cultura, sociedade, educação, 2).	Quantidade: 1
GRÜN, Anselm. Despertar a sintonia . Petrópolis, RJ: Vozes Nobilis, 2005. 91 p. (ABC da arte de viver). ISBN 8532632335.	Quantidade: 1	LEFORT, Claude. Pensando o político : ensaios sobre democracia, revolução e liberdade. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1991. 331 p.	Quantidade: 1
Classe 260 - TEOLOGIA SOCIAL E ECLESIASTICA CRISTÃ			
PARDOE, Rosemary Anne; PARDOE, Darroll. A papisa Joana : o mistério da mulher papa : a primeira documentação completa sobre os fatos por trás da lenda. São Paulo, SP: Ibrasa, 1990. 163 p. (Biblioteca história, explorações e descobertas, 38).	Quantidade: 1	VIEIRA, Evaldo. Autoritarismo e corporativismo no Brasil : Oliveira Vianna & companhia. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1981. 149 p.	Quantidade: 1
Classe 300 - CIÊNCIAS SOCIAIS			
CASTORIADIS, Cornelius. A instituição imaginária da sociedade . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1982. 418 p.	Quantidade: 1	MENDONÇA, Sonia Regina de; FONTES, Virginia Maria. História do Brasil recente, 1964-1980 . São Paulo, SP: Ática, 1988. 87 p. (Série princípios, 152). ISBN 8508030428.	Quantidade: 1
		BRASIL. Presidente (1995-2002 : Fernando Henrique Cardoso). Avança Brasil : mais 4 anos de desenvolvimento para todos : proposta de governo. Brasília, DF: [s.n.], 1998. 332 p.	Quantidade: 1
		CASALECCHI, José Ênio. O Partido Republicano Paulista : política e poder (1889-1926). São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 325 p.	Quantidade: 1
		LANZONI, Augusto. Iniciação às ideologias políticas . São Paulo, SP: Ícone, 1986. 79 p.	Quantidade: 1
		O'DONNELL, Guillermo A.; SCHMITTER, Philippe C.; WHITEHEAD, Laurence (Ed.). Transições do regime autoritário : Sul da Europa. São Paulo, SP: Vértice, 1988. 263 p. (Biblioteca vértice. Sociologia e política ; 21). ISBN 8585068922.	Quantidade: 1
		Classe 330 - ECONOMIA	

CRISTIANISMO e Marxismo. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1969. 123 p. (Série encontro e diálogo, 11).	Quantidade: 1	FERNANDES, José; BATISTA, Orlando Antunes. Lendas Terena e Kadiwéu . Rio de Janeiro, RJ: Presença, 1981. 32 p.	Quantidade: 1
VEBLEN, Thorstein. A teoria da classe ociosa : um estudo econômico das instituições. São Paulo, SP: Pioneira, 1965. 358 p.	Quantidade: 1	HOBSBAWM, E. J.; RANGER, T. D (org.). A invenção das tradições . Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1984. 316 p. (Coleção pensamento crítico, 55).	Quantidade: 1
PRADO JÚNIOR, Caio. História e desenvolvimento : a contribuição da historiografia para a teoria e prática do desenvolvimento brasileiro. 3. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 2001. 142 p. ISBN 8511130187.	Quantidade: 1	PROPP, V. I. (Vladimir Iakovlevitch). Morfologia do conto maravilhoso . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Forense Universitária, 2006. xxiv, 257p. ISBN 8521803540.	Quantidade: 1
MCLELLAN, David. Marx : um século de pensamento político (1883-1983). Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1983. 143 p. (Biblioteca de ciências sociais Ciência política).	Quantidade: 1	Classe 460 - LÍNGUA ESPANHOLA	
AGUIAR, Marco Alexandre de. Botucatu : imprensa e ferrovia. São Paulo, SP: Arte & Ciência, 2001. 150 p. ISBN 8574730637.	Quantidade: 1	FARIA, Maria Alice. O jornal na sala de aula . São Paulo, SP: Contexto, 1989. 128 p. (Coleção Repensando a língua portuguesa). ISBN 85-85134-44-5.	Quantidade: 1
HOBSBAWM, E. J. (org.). História do marxismo, volume XI : o marxismo hoje : primeira parte. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1989. 445 p.	Quantidade: 1	Classe 620 - ENGENHARIA E OPERAÇÕES CORRELATAS	
DEAN, Warren. A industrialização de São Paulo : (1880-1945). 2. ed. São Paulo, SP: DIFEL, [196-?]. 269 p. (Corpo e alma do Brasil, 33).	Quantidade: 1	CALLISTER, William D.; RETHWISCH, David G. Ciência e engenharia de materiais : uma introdução. 10. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2018. xvi, 701 p. ISBN 9788521637288.	Quantidade: 1
		HENRIQUES, Fábio. Guia de mixagem . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Música & Tecnologia, 2007. 155 p. ISBN 9788589402095.	Quantidade: 1
Classe 340 - DIREITO		BERND, Zilá <i>et al</i> . A magia do papel = The magic of paper . Porto Alegre, RS: Riocell, 1994. 143 p.	Quantidade: 1
LAFER, Celso. A reconstrução dos direitos humanos : um diálogo com o pensamento de Hannah Arendt. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2015. 538 p. ISBN 9788571640115.	Quantidade: 1	Classe 770 - FOTOGRAFIA, FOTÓGRAFOS E ARTE DE COMPUTADOR	
IKEDA, Marcelo. Lei da ANCINE comentada : (medida provisória nº 2.228-1/01). Rio de Janeiro, RJ: WSET, 2012. 146 p. ISBN 9788563357069.	Quantidade: 1	FARKAS, Thomaz. Notas de viagem . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2006. 172 p. ISBN 8575035177.	Quantidade: 1
Classe 350 - ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA. PODER EXECUTIVO. ARTE E CIÊNCIA MILITAR		CARVALHO, Walter. A luz (imagem) de Walter Carvalho . 4. ed. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2014. 238 p. ISBN 9788566110128.	Quantidade: 1
LUDWIG, Antonio Carlos Will. Democracia e ensino militar . São Paulo, SP: Cortez, 1998. 120 p. (Coleção questões da nossa época, 66). ISBN 8524906716.	Quantidade: 1	AMIEL, Vincent. Estética da montagem . Lisboa, PT: Texto & Grafia, 2011. 190 p. ISBN 9789898285317.	Quantidade: 1
SUNZI. A arte da guerra . São Paulo, SP: Cultura Editores Associados, 1994. 129 p. ISBN 8529300238.	Quantidade: 1	FERNÁNDEZ, Horacio. Fotolivros latino-americanos . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2011. 253 p. ISBN 9788540501065.	Quantidade: 1
Classe 360 - PROBLEMAS E SERVIÇOS SOCIAIS		GARRIDO, Luiz. Retratos : técnica, composição e direção. Balneário Camboriú, SC: iPhoto Editora, 2011. 177 p. ISBN 9788563565051.	Quantidade: 1
FOUCAULT, Michel. Eu, Pierre Rivière, que degolei minha mãe, minha irmã e meu irmão / um caso de parricídio do século XIX apresentado por Michel Foucault. 7. ed. São Paulo, SP: Graal, 2003. 294 p. (Biblioteca de filosofia e história das ciências, 1). ISBN 8570380151.	Quantidade: 1	PRAKEL, David. Iluminação . Porto Alegre, RS: Bookman, 2010. 175 p. (Fotografia básica, 2). ISBN 9788577807147.	Quantidade: 1
Classe 370 - EDUCAÇÃO		SALLES, Murilo. Murilo Salles : fotografias 1975-1979. Rio de Janeiro, RJ: Numa Editora, 2018. [172 p. ISBN 9788567477244.	Quantidade: 1
EVANGELISTA, José Geraldo. História do colégio São Joaquim . São Paulo, SP: Editora Salesiana, 1991. 365 p.	Quantidade: 1	SCHAEFFER, Jean-Marie. A imagem precária : sobre o dispositivo fotográfico. Campinas, SP: Papyrus, 1996. 215 p. (Coleção campo imagético). ISBN 8530804201.	Quantidade: 1
FRESQUET, Adriana Mabel; XAVIER, Márcia (org.). Novas imagens do desaprender : uma experiência de aprender cinema entre a cinemateca e a escola. Rio de Janeiro, RJ: Booklink, 2008. 275 p. (Coleção cinema e educação). ISBN 9788577290604.	Quantidade: 1	Classe 780 - MÚSICA	
VELLOSO, Jacques Rocha; VELHO, Léa. Mestrados e doutorandos no país : trajetórias de formação. Brasília, DF: CAPES, 2001. 103 p. ISBN 8588468018.	Quantidade: 1	SCHAFER, R. Murray. A afinação do mundo : uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora. 2.ed. São Paulo, SP: Ed. UNESP, 2011. 381 p. ISBN 9788539301287.	Quantidade: 1
NOGUEIRA, José Luís de Almeida. A Academia de São Paulo : tradições e reminiscências, estudantes, estudantões, estudantadas : volume II. 3. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 1977. 330 p.	Quantidade: 1	PEREIRA, Carlos Eduardo (Professor). A música no cinema silencioso no Brasil . Rio de Janeiro, RJ: Museu de Arte Moderna, 2014. 127 p. ISBN 9788598121161.	Quantidade: 1
Classe 380 - COMÉRCIO, COMUNICAÇÃO, TRANSPORTE		Classe 790 - ARTES RECREATIVAS, ESPORTES, JOGOS ATLÉTICOS, EDUCAÇÃO FÍSICA, GINÁSTICA	
BRITZ, Iafa; BRAGA, Rodrigo Saturnino; LUCA, Luiz Gonzaga Assis de. Film business : o negócio do cinema. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 2010. 180 p. ISBN 9788535234763.	Quantidade: 1	JONAS Mekas. São Paulo, SP: Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, 2013. 255 p. (Coleção CINUSP, 3). ISBN 9788562587085.	Quantidade: 1
Classe 390 - COSTUMES, ETIQUETA, FOLCLORE			

ARNHEIM, Rudolf. A arte do cinema . Lisboa, PT: Aster, [197?]. 232 p. (Coleção Filme, 4).	Quantidade: 1	AVELLAR, José Carlos. A ponte clandestina : Birri, Glauber, Solanas, Garcia Espinosa, Sanjinés, Alea : teorias de cinema na América Latina. São Paulo, SP: EDUSP, Rio de Janeiro, RJ: Editora 34, 1995. 319 p. ISBN 8585490632.	Quantidade: 1
ROSENFELD, Anatol. Cinema: arte & indústria . São Paulo, SP: Perspectiva, 2002. 264 p. (Coleção debates, 288). ISBN 8527303159.	Quantidade: 1	AVELLAR, José Carlos. O cinema dilacerado . Rio de Janeiro, RJ: Alhambra, 1986. 383 p.	Quantidade: 1
VIANY, Alex; AVELLAR, José Carlos (org.). O processo do cinema novo . Rio de Janeiro, RJ: Aeroplano, 1999. 525 p. ISBN 8586579076.	Quantidade: 1	BELLOUR, Raymond. Entre-imagens : foto, cinema, vídeo. Campinas, SP: Papirus, 1997. 392 p. (Coleção campo imagético). ISBN 8530804570.	Quantidade: 1
BAZIN, André. O cinema da crueldade . São Paulo, SP: Martins Fontes, 1989. 193 p. (Opus 86).	Quantidade: 1	ROCHA, Glauber. Revisão crítica do cinema brasileiro . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2003. 238 p. ISBN 8575031848.	Quantidade: 1
FELLINI, Federico; STRICH, Christian; KEEL, Anna (ed.). Fellini por Fellini . Porto Alegre, RS: L&PM, 1983. 160p.	Quantidade: 1	ROCHA, Glauber. O século do cinema . Rio de Janeiro, RJ: Alhambra, 1983. 255 p.	Quantidade: 1
MARKER, Chris; CESAR FILHO, Francisco; SAMPAIO, Rafael (org.). Chris Marker : bricoleur multimídia. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2009. 162 p.	Quantidade: 1	ROCHA, Glauber. Revolução do cinema novo . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2004. 559 p. ISBN 8575033794.	Quantidade: 1
VIANNA, Antonio Moniz; CASTRO, Ruy (org.). Um filme por dia : crítica de choque (1946-73). São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2004. 415 p. ISBN 8535905723.	Quantidade: 1	STAM, Robert. Introdução à teoria do cinema . Campinas, SP: Papirus, 2003. 398 p. (Coleção campo imagético). ISBN 8530807324.	Quantidade: 1
GUTIERREZ ALEA, Tomas. Dialética do espectador : seis ensaios do mais laureado cineasta cubano. São Paulo, SP: Summus, 1984. 114 p.	Quantidade: 1	AUGUSTO, Sérgio. Este mundo é um pandeiro : a chanchada de Getúlio a JK. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989. 280 p. ISBN 8571640610.	Quantidade: 1
GODARD, Jean-Luc. Introdução a uma verdadeira história do cinema . São Paulo, SP: Martins Fontes, 1989. 311 p.	Quantidade: 1	DANEY, Serge. A rampa : cahiers du cinéma, 1970-1982. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2007. 243 p. (Coleção Mostra Internacional de Cinema). ISBN 9788575036587.	Quantidade: 1
GRUNEWALD, José Lino; CASTRO, Ruy (org.). Um filme é um filme : o cinema de vanguarda dos anos 60. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2001. 287 p. ISBN 8535901418.	Quantidade: 1	WENDERS, Wim. A lógica das imagens . Lisboa, PT: Edições 70, 1990. 152 p. (Arte & comunicação, 50).	Quantidade: 1
TRUFFAUT, François. O prazer dos olhos : escritos sobre cinema. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2005. 349 p. ISBN 8571108846.	Quantidade: 1	FERREIRA, Jairo. Cinema de invenção . 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Azougue, 2016. 327 p. ISBN 9788579202087.	Quantidade: 1
TRUFFAUT, François. Os filmes de minha vida . Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1989. 385 p. ISBN 8520901476.	Quantidade: 1	FASSBINDER, Rainer Werner; TOTEBERG, Michael (org.). A anarquia da fantasia : ensaios, anotações de trabalho, conversas e entrevistas. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1988. 212 p. ISBN 857110056x.	Quantidade: 1
VIRILIO, Paul. Guerra e cinema : logística da percepção. (Coleção estado de sítio). ISBN 8575590766.	Quantidade: 1	LEONE, Eduardo. Reflexões sobre a montagem cinematográfica . Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2005. 271 p. (Midia@rte, 5). ISBN 857041479X.	Quantidade: 1
WILLIAMS, Richard. Manual de animação : manual de métodos, princípios e fórmulas para animadores clássicos, de computador, de jogos, de stop motion e de internet. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, 2016. 382 p. ISBN 9788539610501.	Quantidade: 1	XAVIER, Ismail (org.). A experiência do cinema : antologia. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2018. 390 p. ISBN 9788577533817.	Quantidade: 1
KARASEK, Hellmuth. Billy Wilder : e o resto é loucura. São Paulo, SP: DBA, 1998. 559 p. ISBN 8572341064.	Quantidade: 1	PARANAGUÁ, Paulo Antonio. Cinema na América Latina : longe de Deus e perto de Hollywood. Porto Alegre, RS: L&PM, 1985. 103 p. (Coleção universidade livre). ISBN 8525400262.	Quantidade: 1
FIELD, Syd. Os exercícios do roteirista : exercícios e instruções, passo a passo, para criar um roteiro de sucesso, uma abordagem prática. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 1996. 176 p. ISBN 8573020792.	Quantidade: 1	SCHATZ, Thomas. O gênio do sistema : a era dos estúdios em Hollywood. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1991. 518 p. ISBN 8571641609.	Quantidade: 1
BERNARDET, Jean-Claude. O vôo dos anjos : Bressane, Sganzerla : estudo sobre a criação cinematográfica. São Paulo, SP: Brasiliense, 1991. 262 p. ISBN 8511270078.	Quantidade: 1	DUBOIS, Philippe. Cinema, vídeo, Godard . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2004. 323 P. (Coleção cinema, teatro e modernidade). ISBN 8575033522.	Quantidade: 1
BERNARDET, Jean-Claude. Piranha no mar de rosas . São Paulo, SP: Nobel, 1982. 135 p. ISBN 8521300840.	Quantidade: 1	RAMOS, Fernão; SCHVARZMAN, Sheila (org.). Nova história do cinema brasileiro : volume 2. São Paulo, SP: Edições SESC SP, 2018. 595 p. ISBN 9788594930842.	Quantidade: 1
BERNARDET, Jean-Claude. Historiografia clássica do cinema brasileiro : metodologia e pedagogia. São Paulo, SP: Annablume, 1995. 203 p. (Coleção E, 2). ISBN 8585596333.	Quantidade: 1	RAMOS, Fernão; SCHVARZMAN, Sheila (org.). Nova história do cinema brasileiro : volume 1. São Paulo, SP: Edições SESC SP, 2018. 523 p. ISBN 9788594930835.	Quantidade: 1
BERNARDET, Jean-Claude. Brasil em tempo de cinema : ensaio sobre o cinema brasileiro de 1958 a 1966. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2007. 225 p. ISBN 9788535910179.	Quantidade: 1	RAMOS, Fernão. Cinema marginal (1968-1973) : a representação em seu limite. Rio de Janeiro, RJ: Embrafilme, São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 156 p.	Quantidade: 1

PARENTE, André (org.). Cinema/Deleuze . Campinas, SP: Papyrus, 2013. 288 p. (Coleção campo imagético). ISBN 9788530810559.	Quantidade: 1	OLIVEIRA, Manoel de; CAKOFF, Leon; MACHADO, Alvaro (org.). Manoel de Oliveira . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2005. 236 p. (Coleção Mostra Internacional de Cinema). ISBN 8575034650.	Quantidade: 1
GERBASE, Carlos. Cinema : direção de atores. Porto Alegre, RS: Artes e Ofícios, 2003. 127 p. ISBN 8574211028.	Quantidade: 1	BOGDANOVICH, Peter <i>et al.</i> Afinal, quem faz os filmes : conversas com Robert Aldrich, George Aldrich, George Cukor, Allan Dwan, Howard Hawks, Alfred Hitchcock, Chuck Jones, Fritz Lang, Joseph H. Lewis, Sidney Lumet, Leo McCarey, Otto Preminger, Don Siegel, Joseph von Sternberg, Frank Tashlin, Edgar G. Ulmer, R. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2000. 978 p. ISBN 8571649812.	Quantidade: 1
MOURÃO, Maria Dora; LABAKI, Amir (org.). O cinema do real . São Paulo, SP: Cosacnaify, 2005. 285 p. ISBN 8575034278.	Quantidade: 1	UMA HISTÓRIA do cinema: autores, filmes, correntes. Lisboa, PT: Texto & Grafia, 2019. 397 p. (Coleção Mi.MÉ.SIS, Artes e espetáculo 17). ISBN 9789898811486.	Quantidade: 1
TIRARD, Laurent. Grandes diretores de cinema . Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2006. 252 p. ISBN 8520918824.	Quantidade: 1	SIMIS, Anita. Estado e cinema no Brasil . São Paulo, SP: Annablume, FAPESP, 1996. 311 p. (Selo universidade, 51). ISBN 8585596693.	Quantidade: 1
TRUSZ, Alice Dubina. Entre lanternas mágicas e cinematógrafos : as origens do espetáculo cinematográfico em Porto Alegre 1861-1908. São Paulo, SP: Ed. Terceiro Nome, 2010. 368, [10] p. (Indústria cinematográfica e audiovisual brasileira, 4). ISBN 9788578160654.	Quantidade: 1	IKEDA, Marcelo. Cinema brasileiro a partir da retomada : aspectos políticos e econômicos. São Paulo, SP: Summus, 2015. 268 p. ISBN 9788532310231.	Quantidade: 1
CAETANO, Daniel (org.). Cinema brasileiro 1995-2005 : revisão de uma década. Rio de Janeiro, RJ: Azougue, 2005. 351 p. (Contracampo). ISBN 8588338688.	Quantidade: 1	GOMES, Tiago de Castro Machado (org.). Grandes clássicos do cinema africano . Rio de Janeiro, RJ: Caixa Cultural, 2017. 136 p. ISBN 9788569488071.	Quantidade: 1
ALBÉRA, François. Eisenstein e o construtivismo russo : a dramaturgia se forma em Stugart (1929). São Paulo, SP: Cosac Naify, 2002. 371 p. (Coleção cinema, teatro e modernidade). ISBN 8575031074.	Quantidade: 1	HAMBURGER, Vera. Arte em cena : a direção de arte no cinema brasileiro. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, Edições SESC SP, 2014. 420 p. ISBN 9788539604401.	Quantidade: 1
RENOIR, Jean. Escritos sobre cinema : 1926-1971. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1990. 358 p.	Quantidade: 1	HENNEBELLE, Guy. Os cinemas nacionais contra Hollywood . Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1978. 246 p. (Coleção Cinema, 6).	Quantidade: 1
ALMEIDA, Paulo Ricardo Gonçalves de; NOGUEIRA, Calac (org.). Oscar Micheaux : o cinema negro e a segregação racial. Rio de Janeiro, RJ: VOA!, 2013. 279 p. ISBN 9788567153001.	Quantidade: 1	AUMONT, J. O olho interminável : cinema e pintura. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2004. 266 p. (Coleção cinema, teatro e modernidade). ISBN 9788575032817.	Quantidade: 1
PARENT-ALTIER, Dominique. O argumento cinematográfico . Lisboa, PT: Texto & Grafia, 2004. 160 p. ISBN 9789898285300.	Quantidade: 1	LOPES, Denilson. Afetos, relações e encontros com filmes brasileiros contemporâneos . São Paulo, SP: Hucitec, 2016. 200 p. (Pensamento político-social, 16). ISBN 9788584040964.	Quantidade: 1
AMANCIO, Tunico. Artes e manhas da Embrafilme : cinema estatal brasileiro em sua época de ouro (1977-1981). Niterói, RJ: Ed. UFF, 2000. 179 p. ISBN 8522803013.	Quantidade: 1	TEIXEIRA, Francisco Elinaldo (org.). O ensaio no cinema : formação de um quarto domínio das imagens na cultura audiovisual contemporânea. São Paulo, SP: Hucitec, 2015. 403 p. (Linguagem e cultura, 53). ISBN 9788584040483.	Quantidade: 1
AMARAL, Antônio Barreto do. História dos velhos teatros de São Paulo : (da casa da ópera à inauguração do Teatro Municipal). São Paulo, SP: Governo do Estado de São Paulo, 1979. xii, 402 p. (Coleção Paulística, 15).	Quantidade: 1	VICENTE, Wilq (org.). Quebrada? : cinema, vídeo e lutas sociais. São Paulo, SP: Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária, USP, 2014. 246 p. (Coleção CINUSP, 6). ISBN 9788562587184.	Quantidade: 1
AMOROSO, Maria Betânia. Pier Paolo Pasolini . São Paulo, SP: Cosac Naify, 2002. 127 p. ISBN 8575031643.	Quantidade: 1	GOMES, Paulo Emílio Salles. Crítica de cinema no suplemento literário : volume II. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, Embrafilme, 1981. xi, 486 p. (Coleção cinema, 9).	Quantidade: 1
APRÀ, Adriano (org.). Aventura Antonioni . Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2017. 719 p. ISBN 9788567153025.	Quantidade: 1	GOMES, Paulo Emílio Salles. Crítica de cinema no suplemento literário : volume I. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, Embrafilme, 1981. 503 p. (Coleção cinema, 9).	Quantidade: 1
AUGUSTO, Maria de Fátima. A montagem cinematográfica e a lógica das imagens . São Paulo, SP: Annablume, Belo Horizonte, MG: FUMEC, 2004. 147 p. (Selo universidade, 275). ISBN 8574193984.	Quantidade: 1	RODRIGUES, Sonia. Como escrever séries : roteiro a partir dos maiores sucessos da tv. São Paulo, SP: Aleph, 2014. 238 p. ISBN 9788576571681.	Quantidade: 1
GUIMARÃES, Pedro Maciel; CARLOS, Cássio Starling (org.). Douglas Sirk : o príncipe do melodrama. São Paulo, SP: Centro Cultural do Banco do Brasil, Ministério da Cultura, 2012. 177 p. ISBN 978856381010.	Quantidade: 1	SKLAR, Robert. História social do cinema americano . São Paulo, SP: Cultrix, 1978. 380 p.	Quantidade: 1
SILVA, Hadija Chalupe da. O filme nas telas : a distribuição do cinema nacional. São Paulo, SP: Ed. Terceiro Nome, 2010. 169 p. (Indústria cinematográfica e audiovisual brasileira, 5). ISBN 9788578160661.	Quantidade: 1	SZONDI, Peter. Teoria do drama moderno : 1880-1950. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2011. 176 p. (Coleção cinema, teatro e modernidade, 2). ISBN 9788540500945.	Quantidade: 1
SOUZA, Enéas Costa de. Trajetórias do cinema moderno : e outros textos. Porto Alegre, RS: Secretaria Municipal da Cultura, 2007. 285 p. (Escritos de cinema, 10).	Quantidade: 1	SZONDI, Peter. Teoria do drama burguês : século XVIII. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2004. 268 p. (Coleção cinema, teatro e modernidade). ISBN 857503345x.	Quantidade: 1
GALVÃO, Maria Rita Eliezer. Crônica do cinema paulistano . São Paulo, SP: Ática, 1975. 333 p. (Coleção ensaios, 15).	Quantidade: 1	PUDOVKIN, Vsevolod Illarionovich. Argumento e realização . Lisboa, PT: Arcadia, 1961. 267 p.	Quantidade: 1

WATTS, Harris. **Direção de câmera:** um manual de técnicas de vídeo e cinema. São Paulo, SP: Summus, 1999. 107 p. ISBN 8532306845. Quantidade: 1

KRACAUER, Siegfried. **O ornamento da massa.** São Paulo, SP: Cosac Naify, 2009. 380 p. (Coleção cinema, teatro e modernidade). ISBN 9788575037607. Quantidade: 1

WOLLEN, Peter. **Signos e significação no cinema.** Lisboa, PT: Livros Horizonte, 1984. 174 p. (Coleção horizonte de cinema, 2). Quantidade: 1

Classe 860 - LITERATURA DE LÍNGUA ESPANHOLA

ASSIS, Machado de. **Crônicas escolhidas:** Machado de Assis. São Paulo, SP: Ática, 1994. 182 p. Quantidade: 1

Classe 800 - LITERATURA (BELAS-LETRAS) E RETÓRICA

CÂNDIDO, Antônio. **A educação pela noite e outros ensaios.** 2. ed. São Paulo, SP: Atica, 1989. 223 p. (Série temas ; 1. Estudos literários). ISBN 85-08-01725-1. Quantidade: 2

ASSIS, Machado de. **Memorial de Aires.** Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1994. 214 p. (Coleção clássicos brasileiros). Quantidade: 1

WILLIAMS, Raymond. **Tragédia moderna.** São Paulo, SP: Cosac Naify, 2002. 268 p. (Coleção cinema, teatro e modernidade). ISBN 8575031546. Quantidade: 1

ASSIS, Machado de. **Contos consagrados.** Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1994. 170 p. (Clássicos brasileiros). Quantidade: 1

MARTINS, Wilson. **Pontos de vista, 8:** crítica literária : 1968/1969/1970. São Paulo, SP: T. A. Queiroz, 1994. 404 p. ISBN 8571820473. Quantidade: 1

CUNHA, Euclides da; GALVÃO, Walnice Nogueira; GALOTTI, Oswaldo (org.). **Correspondência de Euclides da Cunha.** São Paulo, SP: EDUSP, 1997. 455 p. ISBN 8531403871. Quantidade: 1

SEGER, Linda. **Como aprimorar um bom roteiro.** São Paulo, SP: Bossa Nova, 2007. 254 p. ISBN 9788560071050. Quantidade: 1

AMADO, Jorge. **Gabriela, cravo e canela.** 30. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1965. 453 p. (Obras de Jorge Amado, 14). Quantidade: 1

PARAIZO, Lucas. **Palavra de roteirista.** São Paulo, SP: SENAC, 2015. 393 p. ISBN 9788539608942. Quantidade: 1

MELO NETO, João Cabral de. **Auto do frade:** poema para vozes. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1984. 107 p. (Coleção poiesis). Quantidade: 1

BRESSANE, Julio. **Cinemancia.** Rio de Janeiro, RJ: Imago, 2000. 99 p. ISBN 8531207363. Quantidade: 1

CRESPO, Angel. **Estudos sobre Fernando Pessoa.** Lisboa, PT: Teorema, 1988. 198 p. (Coleção terra nostra, 4). Quantidade: 1

KOHAN, Silvia. **Como escrever diálogos:** a arte de desenvolver o diálogo no romance e no conto. Belo Horizonte, MG: Gutenberg, 2013. 90 p. (Guias do escritor). ISBN 9788589239882. Quantidade: 1

AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço.** Rio de Janeiro, RJ: Edições Ouro, [1994]. 227 p. (Clássicos brasileiros). Quantidade: 1

Classe 810 - LITERATURA AMERICANA

HEMINGWAY, Ernest. **A quinta coluna.** Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1986. vii, 150 p. Quantidade: 1

MARTINS, Luis Arrobas. **Diálogo com a sombras:** ensaios. São Paulo, SP: Revista dos Tribunais, 1979. 314 p. (Biblioteca Academia Paulista de Letras, 10). Quantidade: 1

Classe 820 - LITERATURA INGLESA

KOTT, Jan. **Shakespeare nosso contemporâneo.** São Paulo, SP: Cosac & Naify, 2003. 383 p. (Cinema, teatro e modernidade). ISBN 8575032100. Quantidade: 1

BARROSO, Gustavo (org.). **Os protocolos dos sábios de Sião.** 3. reed. Porto Alegre, RS: Revisão Editora, 1989. 172 p. (Coleção comemorativa do centenário de Gustavo Barroso, 2). Quantidade: 1

DOYLE, Arthur Conan. **O vale do terror.** 5. ed. São Paulo, SP: Edições Melhoramentos, 1966. 204 p. (Série Sherlock Holmes, 7). Quantidade: 1

TOYNBEE, Arnold Joseph. **A sociedade do futuro.** Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1976. 169 p. Quantidade: 1

DOYLE, Arthur Conan. **O último adeus de Sherlock Holmes.** 4. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1966. 221 p. (Coleção Sherlock Holmes, 8). Quantidade: 1

RODRIGUES, José Honório. **História e historiografia.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1970. 306 p. Quantidade: 1

DOYLE, Arthur Conan. **Aventuras de Sherlock Holmes.** 4. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1966. 290 p. (Coleção Sherlock Holmes, 3). Quantidade: 1

MORAZÉ, Charles. **A lógica da história.** São Paulo, SP: Difusão Européia do Livro, 1970. 227 p. Quantidade: 1

DOYLE, Arthur Conan. **A volta de Sherlock Holmes.** 5. ed. São Paulo, SP: Melhoramentos, 1966. 315 p. (Série Sherlock Holmes, 5). Quantidade: 1

SEBE, José Carlos (org.). **A colônia brasilianista:** história oral de vida acadêmica. São Paulo, SP: Nova Stella, 1990. 499 p. Quantidade: 1

DOYLE, Arthur Conan. **O cão dos Baskervilles.** 5. ed. São Paulo, SP: Edições Melhoramentos, 1966. 177 p. (Série Sherlock Holmes, 6). Quantidade: 1

SILVA, Rogerio Forastieri da. **História da historiografia:** capítulos para uma história das histórias da historiografia. Bauru, SP: EDUSC, 2001. 351 p. (Coleção história). ISBN 8574600547. Quantidade: 1

Classe 830 - LITERATURA ALEMÃ

BENJAMIN, Walter; SCHOLEM, Gershom Gerhard. **Correspondência:** 1933-1940. (Coleção debates, 249). Quantidade: 1

JASMIN, Marcelo Gantus. **Alexis de Tocqueville:** A historiografia como ciência da política. Rio de Janeiro, RJ: Access, 1997. xiii, 341 p. ISBN 8586575011. Quantidade: 1

CANETTI, Elias. **O jogo dos olhos:** história de uma vida : 1931-1937. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1990. 306 p. ISBN 8571641226. Quantidade: 1

PALLARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. **As muitas faces da história:** nove entrevistas. São Paulo, SP: Ed. UNESP, 2000. 348 p. ISBN 8571393079. Quantidade: 1

HOBSBAWM, E. J. **Sobre história:** ensaios. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2001. 336 p. ISBN 8571647720. Quantidade: 1

BRAUDEL, Fernand. **Reflexões sobre a história**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1992. 400 p. ISBN 8533601204. Quantidade: 1 A HISTÓRIA dos ervais sob a ótica dos trabalhadores rurais. Campo Grande, MS: Arquivo Público (MS), 2000. xx, 206 p. Quantidade: 1

IGGERS, Georg G. **Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover, NH: Wesleyan University Press, 1997. x, 182 p. ISBN 0819553026. Quantidade: 1 FREYRE, Gilberto. **Selecta para jovens**. Lisboa, PT: Livros do Brasil, 1971. 277 p. Quantidade: 1

Classe 910 - GEOGRAFIA E VIAGENS

SAINT-HILAIRE, Auguste de. **Viagem à província de São Paulo: e resumos das viagens ao Brasil: Província Cisplatina e Missões do Paraguai**. São Paulo, SP: Martins Fontes, EDUSP, 1972. 357 p. (Biblioteca Histórica brasileira). Quantidade: 1 DULLES, John W. F. **Getúlio Vargas: biografia política**. Rio de Janeiro, RJ: Renes, 1967. 408 p. Quantidade: 1

SÁ, Cassio Veiga de. **Memórias de um cuiabano honorário: 1939 - 1945**. São Paulo, SP: Resenha Tributária, 1985?. 239 p. Quantidade: 1 JOFFILY, José. **Anayde: paixão e morte na revolução de 30**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1983. 141 p. Quantidade: 1

Classe 920 - BIOGRAFIAS, GENEALOGIAS, INSÍGNIA

DINES, Alberto. **Morte no paraíso: a tragédia de Stefan Zweig**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1981. 475 p. Quantidade: 1 MICELI, Paulo. **O mito do herói nacional**. 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 1989. 99 p. (Coleção Repensando a história). ISBN 85134100. Quantidade: 1

ARAÚJO, Inácio. **Alfred Hitchcock: o mestre do medo**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1982. 105 p. (Coleção encanto radical, 15). Quantidade: 1 PERARO, Maria Adenir. **Bastardos do império: família e sociedade em Mato Grosso no século XIX**. São Paulo, SP: Contexto, 2001. 219 p. ISBN 8572441905. Quantidade: 1

SALEM, Helena. **Nelson Pereira dos Santos: o sonho possível do cinema brasileiro**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1987. 371 p. Quantidade: 1 MACHADO, Paulo Coelho. **Pelas ruas de Campo Grande, volume II: a Rua Principal**. Campo Grande, MS: Tribunal de Justiça de Mato Grosso do Sul, 1991. 171 p. (Série Historiográfica). Quantidade: 1

CALDIERI, Sergio. **Alberto Cavalcanti: o cineasta do mundo**. Rio de Janeiro, RJ: Teatral, 2005. 171 p. ISBN 8589971023. Quantidade: 1 FUNDAÇÃO DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL. **Mato Grosso do Sul: criação e instalação: 30 anos**. Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul. Campo Grande, MS: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2010. 182 p. Quantidade: 1

DUARTE, Paulo. **Memórias: vol. I: as raízes profundas**. 2. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 1975. xviii, 262 p. Quantidade: 1 GRESSLER, Lori Alice; SWENSSON, Lauro Joppert. **Aspectos históricos do povoamento e da colonização do Estado de Mato Grosso do Sul: destaque especial ao município de Dourados**. [São Paulo, SP]: L. A. Gressler, 1988. 163 p. Quantidade: 1

LANG, Alice Beatriz da Silva Gordo. **Adolpho Gordo, senador da Primeira República: representação e sociedade**. Brasília, DF: Cegraf, 1989. 303 p. Quantidade: 1 MARTINS, Demóstenes. **A poeira da jornada: memórias**. São Paulo, SP: Resenha Tributária, 1980?. 397 p. Quantidade: 1

GOMES, Paulo Emílio Salles. **Humberto Mauro, Cataguases, Cinearte**. São Paulo, SP: Perspectiva, EDUSP, 1974. 475 p. (Estudos, 22). Quantidade: 1 MAUCH, Cláudia *et al.* (org.). **Os alemães no sul do Brasil: cultura, etnicidade, história**. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 1994. 221 p. (19 cm.). ISBN 8585692057. Quantidade: 1

SCHIFANO, Laurence. **Luchino Visconti: o fogo da paixão**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1990. 470 p. ISBN 8520902529. Quantidade: 1 ROBBA, Cláudio. **Aquidauana: ontem e hoje**. Campo Grande, MS: Tribunal de Justiça de Mato Grosso do Sul, 1992. 147 p. (Série Historiográfica). Quantidade: 1

Classe 930 - HISTÓRIA DO MUNDO ANTIGO 499 a.C.

GARRAFFONI, Renata Senna. **Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas**. São Paulo, SP: FAPESP: Annablume, 2005. 225 p. (História e arqueologia em movimento). ISBN 8574195308. Quantidade: 1 GRÜN, Anselm. **Desenvolver a auto-estima: superar a incapacidade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. 183 p. (Coleção espiritualidade de bolso). ISBN 9788532637222. Quantidade: 1

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; FUNARI, Pedro Paulo Abreu; ORSER, Charles E.; SCHIAVETTO, Solange Nunes de Oliveira (org.). **Identidades, discurso e poder: estudos da arqueologia contemporânea**. São Paulo, SP: FAPESP, Annablume, 2005. 245 p. (História e arqueologia em movimento). ISBN 8574195146. Quantidade: 1 DUARTE, Paulo. **Memórias: vol. II: a inteligência da fome**. São Paulo, SP: Hucitec, 1975. 328 p. Quantidade: 1

Classe 940 - HISTÓRIA DA EUROPA

ARON, Raymond. **Defesa da Europa decadente**. Lisboa, PT: Ulisseia, 1977. 503 p. Quantidade: 1 ELIAS, Norbert; SCHRÖTER, Michael (org.). **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1994. 201 p. ISBN 8571102783. Quantidade: 1

Classe 970 - HISTÓRIA DA AMÉRICA DO NORTE

MORSE, Richard M. **A volta de McLuhanáima: cinco estudos solenes e uma brincadeira séria**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1990. 307 p. ISBN 8571640874. Quantidade: 1

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1993. 263 p. ISBN 8533601670. Quantidade: 1

Classe 980 - HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA